

PIETÀ SIGNORE

Berühmte Arie aus dem Jahre 1667.

Alessandro Stradella

Andantino

Organo

pp

col 8^{va} in basso adlib.

7

f *p* *f*

8^{vb}

14

p *dim.* *pp*

ad libit. 8^{vb}

21

Soprano
(Tenore)

p *pp*

Pie - tà, Si - gno - re, di me do - len - te,

27

Si - gnor, pie - tà! Se a te giun - ge il mi - o pre -

34

- gar, non mi pu - ni - sca il tu - o ri - gor:

39

cresc.

me - no se - ve - ri, cle - men - ti o - gno - ra, vol - gi i tuo - i

44

p

sguar - di so - pra di me, so - pra di me!

49 *p* *cresc.*

Non fi - a ma - i, che nell' in - fer - no si - a dan - na - to

p *cresc.*

55 *ritard.* *tr* *a tempo*

nel fuo - co e - ter - no dal tu - o ri - gor: gran Di - o!

colla voce *a tempo* *f* *espressivo*

61 *cresc.* *ritard.*

giam - ma - i si - a dan - na - to nel fuo - co e - ter - no dal

cresc. *colla voce*

67 *tr* *f* *a tempo* *Fine*

tu - o ri - gor, dal tuo ri - gor!

f *a tempo* *p* *Fine*

col 8^{vb}

74 *p*

Pie - tà, Si - gno - re, Si - gnor, pie - tà _____ di me do - len - te: se a te

82 *cresc.* *p*

giun - ge il mio pre - ga - re, il mio pre - gar, me - no se - ve - ri,

89

cle - men - ti o - gno - ra vol - gi i tuo - i sguar - di, deh, vol - gi i sguar - di

95 *p* D.S. *al Fine*

su me, Si - gnor, su me, Si - gnor! Pie - tà, Si - gno - re,

D.S. *al Fine*